

Польша

Замки та палаці



POLISH
TOURISM
ORGANISATION



Move Your Imagination

www.polscha.travel

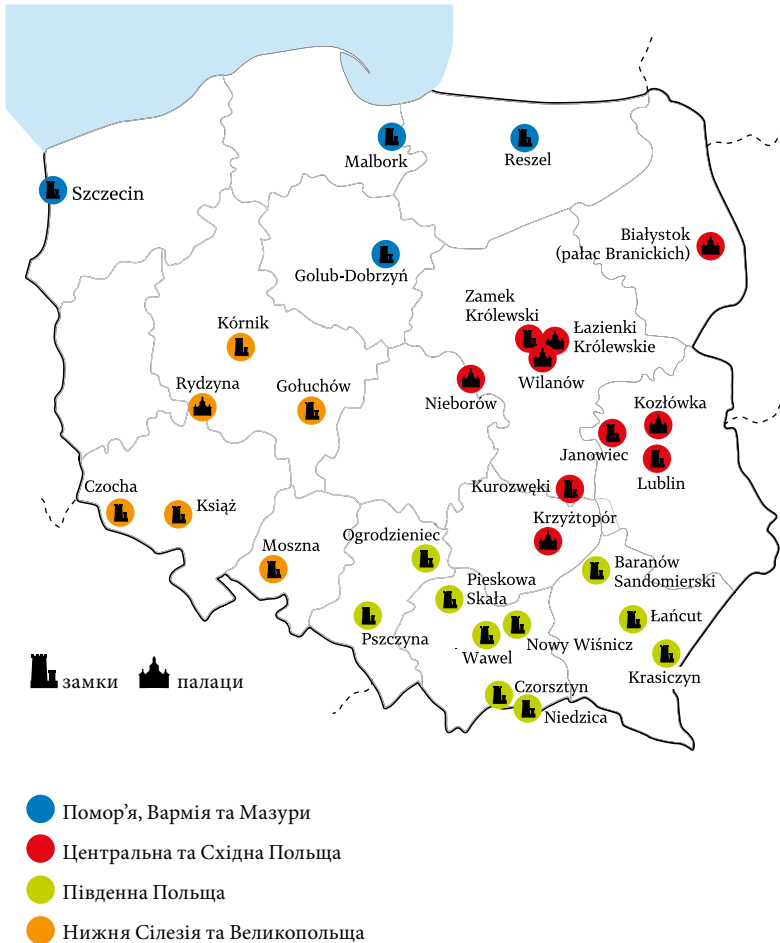


Замки та палаци

Польські замки та палаці – захоплююча пригода з історією

Середньовічні руїни, поміж якими блукають уночі Білі дами, розкішні магнатські резиденції, створені власниками, залюбленими у Версаль, королівські замки, які пам'ятають владу Польщі від моря до моря, підземелля фортець, наповнені скарбами – кожен з цих об'єктів подарує туристам незабутній досвід.

У Польщі є ще багато таємниць, які чекають своїх дослідників. Середньовічні укріплення з землі, дерева та каменю, зруйновані, але все ще вражають ланцюги фортифікацій, тевтонські замки, фортеці, перебудовані в магнатські резиденції, які дивують пишністю, королівські замки, зрештою, – розкішні палаці на зразок найкращих європейських. Змінювалися архітектурні стилі, мода й звичаї, правителі та системи. Незважаючи на поділи Польщі й втрату незалежності на понад сто років, два світові конфлікти, а потім комунізм, який позбавив давні роди приватної власності – їх спадщина значною мірою збереглася. І як й багато століть тому шедеври мистецтва, стильні меблі, європейські та польські полотна й скульптури прикрашають інтер'єри замків і палаців. Чимало з давніх об'єктів стали готелями або спа-центрами за найвищими світовими стандартами. ►



► Колишні бальні зали, оснащені сучасним обладнанням, обслуговують конференції, з'їзди та симпозиуми. Ресторани годують гостей, як раніше королів та аристократів. Нинішні господарі забезпечують розваги: концерти та бали в історичних костюмах, полювання на диких звірів, а також безкровне полювання – спостереження за птахами або зубрами, активний відпочинок у сідлі чи розгадування головоломок у т. зв. кімнатах пригод. Забути про реальність допомагають прогулянки відновленими елегантними парками й садами у французькому або англійському стилі, створеними на зразок провітницької Аркадії чи романтичної традиції. Вони колись відігравали роль салонів мистецтва, оазисів відпочинку, храмів роздумів. І так залишилось до нині.



www.polishcastles.eu



www.poland.travel/en/castles-palaces

Чимало таємниць історії все ще чекають своїх дослідників.



Замок Поморських князів у Щецині – королівство годинниківів

Головною атракцією є хронометри, особливо один, корпус якого – маска зеленої людини.

Світло-сірий високий силует ренесансного замку з зеленими вежами побачить кожен, хто в'їжджає мостами через Одру у центр Щецина. Це колишня резиденція князів з поморської династії Гриффітів. Понад пів тисячоліття вони володіли південною Балтикою, землями поміж Рюгеном, Лемборком і Пижице. Уцілілі від воєн витвори мистецтва, пов'язані з Гріффітами, сьогодні можна побачити на постійній замковій виставці «При дворі поморських князів». Внутрішній дворик прикрашає астрономічний годинник XVII століття, а інший годинник – годинникову вежу. Він був атрибутом часів, за яких виник, тобто кінця XVII століття. Маска зеленого чоловічка водить очима відповідно до руху великої годинникової стрілки, показуючи актуальну дату у відкритому роті маски, клоун вибиває годину лівою рукою, і правою – що п'ятнадцять хвилин, клацаючи при цьому щелепою і закрючуючи очі; над корпусом – куля, яка відображає поточну фазу Місяця – годинник був неабиякою дивовижною вежу замку. І є атракцією ще й досі, бо замок після руйнувань останньої війни був відновлений. Окрім виставок у замку проводять кінопокази, театральні вистави та лекції.



www.zamek.szczecin.pl



У серпні, через тиждень після інсценізації Грюнвальдської битви, влаштовують показову облогу Мальборка. Обидві постановки є найбільшими історичними реконструкціями в Центральній Європі.



Мальборк – колишня обитель Тевтонських лицарів

Це найпотужніша готична фортеця в Європі, а також найбільша цегляна будівля на світі.

Мальборк був місцем Великого магістра Тевтонського ордену. Комплекс складається з Високого замку, для будівництва якого використали понад 4,5 млн. цеглин; Середнього замку з Палацом Великих Магістрів, лазаретом і трапезною; Низького Замку з арсеналом, ремісничими будівлями, конюшнями, пивоварнею та костелом. Потужні стіни, рови, підйомні мости і заграбовані ворота, гармати, металні машини та склади – всі ці частини замку, який фактично є самодостатнім містом, сьогодні складають монументальний шедевр готичної архітектури, включений у список ЮНЕСКО.

Щороку з квітня по серпень замок проводить нічні шоу з циклу «Світло і звук».



www.zamek.malbork.pl



www.visitmalbork.pl



www.poland.travel/en/unesco-sites/malbork-the-largest-medieval-castle-in-europe

Замок у Голубі-Добжині – арена лицарських поєдинків

Тут, на очах глядачів, як і століття тому перед королем і двором, проходять «дикі бої», за участю найвідоміших лицарів у країні та світі.

Замок височіє на високому зеленому виступі над річці Дрвенца. Він був побудований наприкінці XIII століття хрестоносцями. Нинішнього вигляду, з ренесансними акцентами і наріжними вежами, набув чотириста років потому. Сьогодні це музей і живий культурний центр. Щороку перед замком змагаються учасники Міжнародного лицарського турніру, найбільшого в Центральній Європі. Програма завершується кінними та піхотними битвами за участю лицарів, що прибули з інших країн і навіть з далеких континентів, змагань лучників, показів груп реконструкторів та трюками каскадерів. Турнір супроводжується концертами та ярмарком середньовічних ремесел. У давніх кухнях замку є ресторани, а колишні палати переобладнані під готельні номери. В околицях є центр верхової їзди з критим манежем.



www.zamekgolub.pl



У сусідньому місті 1811 року палало останнє вогнище в Європі. Зазвичай спалювали на ньому «відьом», але того разу, як запевняється легенда, спалили жінку, обвинувачену в підпалі замку.



Решель – мистецтво та відпочинок у старому замку

Готичні інтер'єри, які пам'ятають часи хрестоносців та єпископів, тепер служать як готель, ресторан, виставковий та конференційні зали.

Зведений у XIII столітті тевтонськими лицарями, замок має багату історію. Він був мисливським будиночком Вармінських єпископів і служив пруською в'язницею. Після Другої світової війни історична будівля перетворилася на дім творчості та художню галерею. Замок збудований над самою річкою Сейни, в оточенні мальовничих лісів та озер. Захоплює рівно збереженою атмосферою готичних інтер'єрів. Тут проходять міжнародні художні пленери, виставки, зустрічі та конференції. Господарі турбуються про гостей, пропонуючи різноманітні розваги – організовують свята в замкових залах, скелелазіння на мури, пейнтбольні битви й зорбінг, екскурсії позашляховиками або квадрациклами по околиці, польоти на планерах над Мазурськими озерами.



<http://branches.wmwm.pl/>



www.zamek-reszel.com/home/



Королівський замок у Варшаві – резиденція польських можновладців

Повністю спалений німцями під час Другої світової війни, він був відновлений спільними зусиллями всього польського народу.

На Замковій площі стоїть колона Сигізмунда III Ваза – пам'ятник королю, який переніс столицю Польщі з Кракова до Варшави. Це одне з улюблених місць зустрічей, а також початок прогулянок Королівським трактом, який веде звідси до Вілянова.

Бароко-класицистична будівля з квадратним внутрішнім двориком найбільш презентабельна з боку Вісли, підперта високими укосами. Цей східний фасад відтворений на основі пейзажів картин Каналетто, які сьогодні можна побачити в інтер'єрах замку. Історія замку датується XIV століттям, потім замок неодноразово знищували вороги, тож його довелося перебудувувати та розширяти. Жили у замку мазовецькі князі, потім і польські королі – замок протягом століть служив їх резиденцією, подібно як Вавель. 1791 р. тут прийняли першу в Європі та другу в світі конституцію – Конституцію 3 травня.

У період між двома світовими війнами замок служив прем'єр-міністрам і президентам Другої Речі Посполитої, а також інтелігенції – проводили тут найважливіші державні свята.



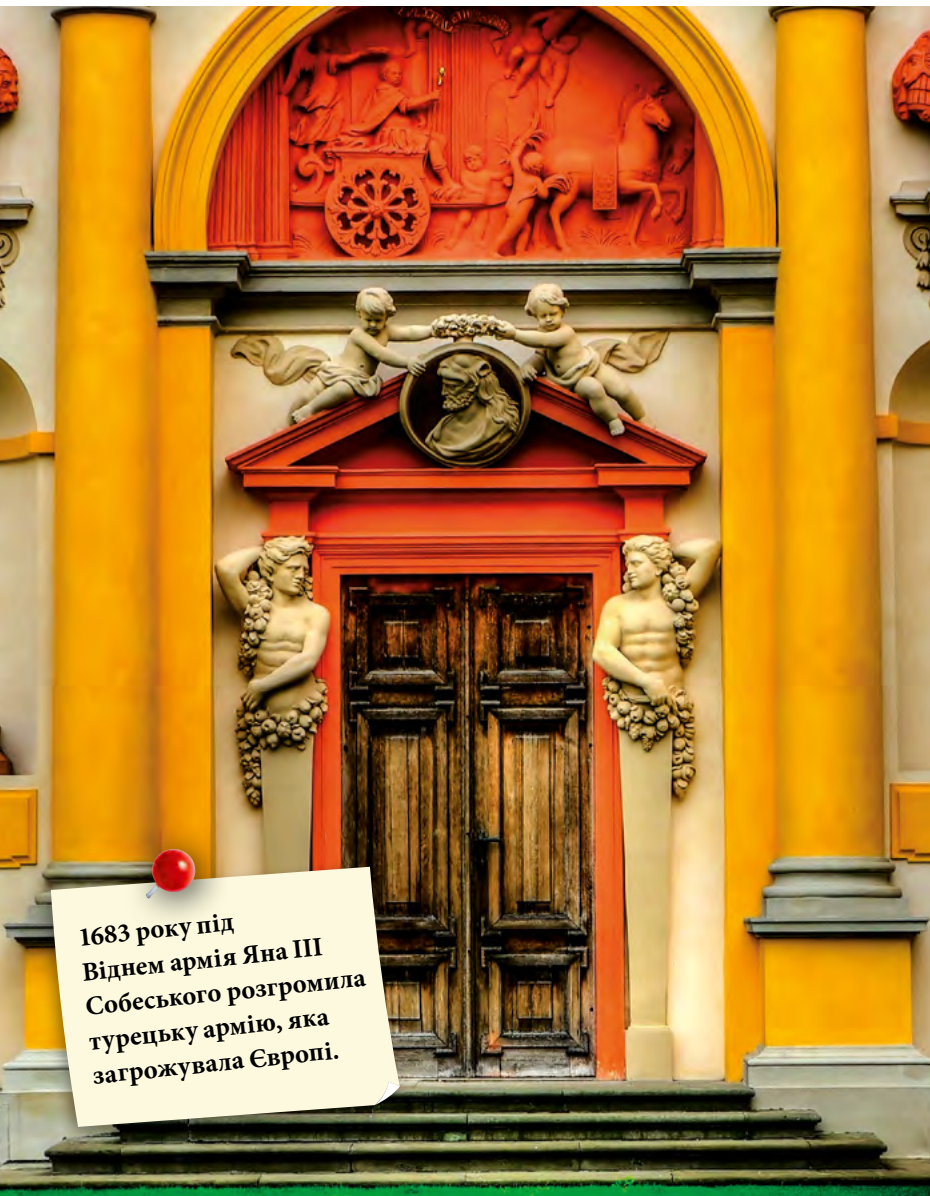
Разом із Старим містом
Королівський замок
внесений до Списку
всесвітньої спадщини
ЮНЕСКО



www.zamek-krolewski.pl/en



<https://kolekcja.zamek-krolewski.pl/en>



1683 року під Віднем армія Яна III Собеського розгромила турецьку армію, яка загрожувала Європі.

Вілянув - палац порятівника Європи

Сьогодні це музейна скарбниця та галерея видатних творів мистецтва. Палац, оточений парком, з'єднує зі Старим містом Варшави Королівський тракт.

Барокова резиденція була подарунком короля Яна III Собеського для коханої дружини – Марисеньки. Архітектура палацу у Вілянві поєднує досягнення європейського мистецтва та уподобання польської шляхти. Сьогодні багата колекція Вілянова тематично розділена й представляє різні епохи: є тут античні вазы, картини Кранаха, Рубенса та Давида, китайська порцеляна та предмети щоденного вжитку. У приміщенні колишнього кінного манежу при палаці міститься Музей плакату. В Музеї та просто неба поруч проходять виставки, зустрічі, концерти, а під час Міжнародної літньої академії давньої музики - музичні майстер-класи. У парку на 45 гектарах є сади в різних стилях: дворівневий бароковий сад, неоренесансний розарій, англійський ландшафтний сад та англо-китайський ландшафтний парк. Навесні в палацовому парку розквітають магнолії. Віляновське озеро, Служевецький потік та штучний ставок з королівських часів доповнюють романтичну атмосферу парку.



www.wilanow-palac.art.pl



www.postermuseum.pl/en/



Королівське Лазенки – романтичне місце для любителів мистецтва

Це найкрасивіший парк польської столиці, а водночас один з найбільших садових комплексів Європи.

Лазенки – символічний витвір останнього короля Польщі Станіслава Августа Понятовського – політика, реформатора, філософа, видатного мецената і шанувальника мистецтва. Лазенки можна порівняти з римським парком Вілла Боргезе на узгір'ї Пінчо. Подібні за характером і типом місцевості – парк площею 76 га розташований на високому укосі, яким спускається від Королівського тракту до річки. У води мальовничого ставка, по якому плавають лебеді та повільні прогулянкові човни, вдивляється класичний Палац на острові. Невеликий амфітеатр поруч, створений на зразок Геркуланума, запрошує у літні ночі на спектаклі. Вистави та оперні дійства проводяться в Старій Оранжереї, на сцені Королівського театру, оригінального придворного театру XVIII ст. У Старій Оранжереї міститься й Королівська Галерея скульптур з колекцією мармурових постатей та гіпсових копій найвидатніших стародавніх і сучасних творинь. Є тут також Галерея польської скульптури з творами майже всіх найбільших польських митців двох останніх століть. У Новій Оранжереї працює ексклюзивний ресторан, а перед ним улітку – зона відпочинку. З травня до вересня під пам'ятником Фридерика Шопена звучать недільні шопенівські концерти.



**У кронах вікових дерев
гасають приручені
білки, а поміж клумб
походжають павичі.**



www.muzeum.warszawa.pl



www.lazienki-krolewskie.pl

Неборув – палац серед садів

Резиденція вирізняється чудовою архітектурою та оригінальним інтер'єром, а також безцінною колекцією творів мистецтва.

Палац Радзивілів разом із садом у Неборові та Романтичним садом Гелени Радзивіл в Аркадії є частиною Музею в Неборові та Аркадії. Відвідування палацу – це подорож стилями та модами, які панували в Європі з XVII до початку XX століття. Завдяки ініціативі Станіслава Лоренца сьогодні можна милуватися магнатською колекцією скульптур, картин, графіки, меблів, бронзи, порцеляни та бібліотечними зборами. Будучи директором Національного музею у Варшаві в 1945 році, відповідно до попередньої угоди з родиною Радзивілів, Лоренц узяв під опіку унікальний палац у Неборові, його колекції та історичний сад у Аркадії як частину свого музею. Колишніх власників НКВС вивіз у табір у СРСР.

Поруч із палацом є мануфактура майоліки. Унікальні вироби виготовляють з місцевої глини; спочатку робили це за зразками відомих європейських мануфактур, пізніше – надихаючись локальними традиціями.

Палац оточує французький сад з прекрасними деревами і регулярними рядами рослин. Аркадія, яка неподалік, витримана в англійському стилі; це один з найкрасивіших романтичних садів у Європі.



www.nieborow.art.pl



У квіткових заростях Аркадії приховані романтичні павільйони, які нагадують стародавні та екзотичні будівлі, міфологію, казки та легенди.



Замок у Яновці-Любельському – з Чорною дамою під час повні

Дух Гелени Любомирської з'являється ясними ночами, закутаний у чорне. Деякі чули, як вона плаче за коханим рибалкою, з яким не змогла взяти шлюб.

Побудований з оборонною метою Великим коронним гетьманом Миколаєм Фірлеем, замок протягом 150 років був власністю одного з кращих магнатських родів Польщі. Потім власниками були Дульські, Тарли і Любомирські. І, що здається неможливим, – залишався єдиним приватним замком за Польської Народної Республіки, придбаний під час Другої Речі Посполитої геодезистом і народним вчителем Леоном Козловським. Сама конструкція за розмірами – 121 з 71 метрів була однією з найбільших в країні. З часом вона втратила свій оборонний характер – збережена до наших днів руїна має вигляд раннього ренесансу. Мури, які оточують входні ворота, вкриті білими та червоними смугами і неоковирними фігурами солдатів, намальованих на штукатурці, що є своєрідним народним мистецтвом. З вершини стін можна побачити Казімеж-Дольний, який простягається на іншому березі Вісли. У збереженій частині замку працює невеликий музей, в парку поруч – скансен. У столітньому колишньому зернохвищі міститься етнографічна виставка, у такій же старій стодолі проходять концерти та театральні вистави; в дворянському особняку XVIII століття є виставка інтер'єрів будинків міщан і гостьові кімнати. Яновець-Любельський сьогодні – приваблива пам'ятка популярного туристичного трикутника: історичні міста Пулави, Казімеж-Дольний і курорт Наленчув.



Поміж Яновцем і Казімежем-Дольним курсують сучасні пороми. Переправа має традицію у кілька сотень років – колись, щоправда, тут курсували довгі баржі.



www.kazimierzdolny.eu



Палац Браницьких у Білостоці – польський Версаль

Магнатську резиденцію оточують барокові сади, найкрасивіші в цій частині Європи.

Власником резиденції сьогодні є місцевий Медичний університет. У палаці також міститься Музей історії медицини та фармації.

Просторова композиція всього комплексу вражає ідеальною симетрією. Розкішні клумби, фонтани та скульптури розташовані вздовж алеї, яка веде гостей прямо до барокового фасаду палацу. Головний фронт будівлі, досконало освітлений у вечірній час, бачать гості численних культурних заходів, які відбуваються у замку, включаючи міжнародний фестиваль «Позитивні вібрації».

Білостоцьку резиденцію запроєктував видатний архітектор XVII століття Тильман Гамерський. Завдяки його таланту палац прославився як Версаль Півночі та не має аналогів у цій частині Європи.



www.umb.edu.pl



www.ogrodbraniczych.bialystok.pl



Замок у Любліні – свідок братерства Сходу та Заходу

Саме тут був підписаний акт, за яким Польща та Литва об'єдналися на кілька століть. Люблінська унія вважається попередником Європейського Союзу.

Люблінська унія створила Річ Посполиту Обох Націй – польської та литовської, що розумілося як народи в політичному сенсі, громад, що усвідомлюють свою приналежність і відповідальність за власну державу. Сьогодні в Музеї історії міста Любліна на території замку можна побачити мідну пластину, яка представляє дебати Великого Сейму, на якому був підписаний документ. Найціннішою пам'яткою замку є готична Каплиця Святої Трійці – її стіни вкриті візантійськими фресками, створеними за спеціальним наказом короля Владислава II Ягайла. Вона пережила пожежу, яка знищила королівський замок у XVII столітті, як і найдавнішу романську вежу з товстими стінами. Об'єкт відновили в іншій формі. Неоготичний замок височіє на пагорбі поблизу Старого міста, є фоном багатьох мистецьких подій, включаючи Карнавал циркових артистів, наповнений виступами канатоходців, жонглерів, і монументальних мультимедійних спектаклів.

2017 року Люблін святкував 700 років з дня народження, а 1999 року – 400-ліття Люблінської унії.

www.zamek-lublin.pl



Палац у Козлувці – резиденція, гідна Наполеона III

Один з найцікавіших музеїв країни, захоплює багатою колекцією картин і скульптур в інтер'єрах, натхненних Версалем.

Побудований близько 1742 року для родини Белінських за проектом Юзефа Фонтана. 1799 року став власністю родини Замойських. Інтер'єри палацу збереглися в автентичному вигляді зламу XIX і XX століть у стилі Другої французької імперії.

Гордістю музейної колекції є сімейні портрети Замойських і копії шедеврів європейського живопису. У старій каретній відкрита галерея мистецтв соціалістичного реалізму, в якій зібрано понад 1600 оригінальних творів: скульптур, плакатів польських художників 50-х років XX ст., коли канони мистецтва диктувала марксистсько-ленінська ідеологія. Відновлений парк, закладений у XVIII ст. із збереженими необароковими елементами, є лауреатом багатьох нагород.



Народна влада часів Польської Народної Республіки заборонила Замойським навіть наблизитися до Замостя і Козлувки – маєтків, які протизаконно у них відібрала та націоналізувала.



www.muzeumzamoyskich.pl



Замок Кшиштопур – навіть коні дивилися у кришталеві дзеркала

Горде ім'я палацу складається з «хреста» і «сокири» – символу віри й герба власника

Замок Кшиштопур був зведений Кшиштофом Оссолінським як palazzo in fortezza, резиденція, яка поєднує в собі комфорт з оборонною функцією. Добре освічений магнат свідомо створив свій замок на зразок однієї з найкращих італійських резиденцій, власності сім'ї Фарнезе – вілли Капрарола у Вітербо, яку відвідав під час подорожі до Риму. Замок Оссолінського мав затьмарити садиби інших аристократів не тільки за розміром, а й оригінальною концепцією. Звідси натхнення календарем. На кутах зведено чотири bastioni, які символізують чотири пори року. В середині стільки великих залів, скільки місяців і стільки менших приміщень, скільки тижнів у році. У палаці так багато вікон, як днів у році. У стайнях висіли кришталеві дзеркала, а коні їли сіно з мармурових ясел. У башті над воротами одна з кімнат була прикрита скляною стелею. На верхньому рівні облаштований акваріум так, щоб гості, зібравшись за столом, могли милуватися екзотичними рибами під час трапези. За понад півстоліття до появи Версаля, Кшиштопур був найбільшою резиденцією в Європі. На жаль, занепав, перетворився на руїну, яку можна відвідати й сьогодні, навіть уночі, а також взяти участь у історичному пікніку.



www.swietokrzyskie.travel/en/



www.krzyztopor.org.pl



Дикий Захід у Курозвенках

Зустріч з нащадком легендарного Попеля, лабіринт у кукурудзі та американські бізони. Власники тутешнього палацу забезпечують гостям адреналін атракцій.

Замок збудували наприкінці XIV століття. Спочатку він належав роду герба Порай, протягом віків переходив з рук у руки, аж став власністю Попелів герба Суліма, які жили у маєтку до 1944 року. Тоді народна влада вигнала Марціна Попеля з його помістя, прирікши палац на спустошення. Відразу після політичних змін нащадкам роду вдалося повернути садибу разом з прилеглими землями.

Щоб відновити маєток до колишньої краси Попель вирішив зробити Курозвенки відкритими для туристів. Марцін і його велика сім'я (у нього аж восьмеро дітей!) привезли на польські землі не тільки бізонів, а й створили міні-зоопарк, в якому на чималих просторах носяться страуси та походжають лами. Є ще арабські коні та сезонний лабіринт у кукурудзі з такими крученими стежками, що пригодилася б нитка Аріадни. Середньовічними підземеллями оправаджує сам господар, переконуючи, що його рід походить від того самого легендарного Попеля, якого з'їли

миші. До послуг гостей елегантний готель з рестораном, кафе, піцерія та бізон-бар, де подають стейки з бізона. Безумовно цікавим є музей з колекцією картин Юзефа Чапського та кілька полотен Юзефа Мегоффера, Пйотра Міхаловського та Генрика Семирадського.

Місцеві розваги – це «бізон-сафарі», катання на конях і довші рейди верхи, та, насамперед, – серпневий фестиваль «Дикий Захід у Курозвенках». У програмі заходу кінні шоу, навчання стрільбі з лука, кидання томагавків, об'їждження механічного бика та концерти поп-музики.



Під час заходу «Дикий Захід» у парку біля палацу виростає індіанське поселення з вігвамами



www.kurozweki.com



Замок Вавель – пантеон королів і національних героїв

Колишнє місце польських правителів входить до списку ЮНЕСКО

Вавель – це узгір'я чи, точніше, тектонічний горст з міоценового періоду, утворений з верхньоюрських вапняків 160 мільйонів років тому. З його висоти 228 м над р. м. споглядає на місто замок. Протягом століть замок був центром польської державності – королі жили на Вавелі до кінця XVI століття. Сьогодні сімнадцять з них поховані у підвалі тутешньої архікатедральної Базиліки Святих Станіслава та Вацлава, а поруч спочивають національні герої: Тадеуш Костюшко та Юзеф Пілсудський і поети-романтики: Адам Міцкевич та Юліуш Словацький.

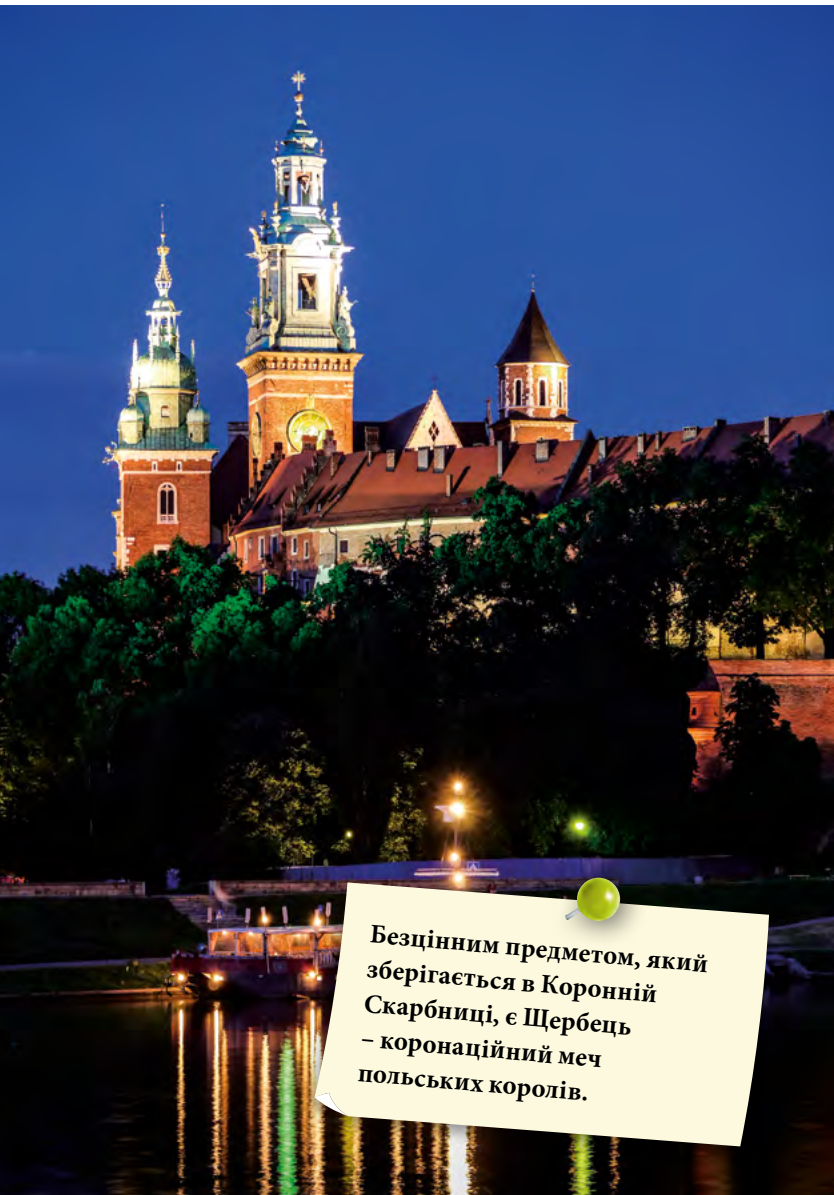
Увесь оборонний і житловий комплекс Вавельського замку займає площу 7040 м² і налічує понад 70 зал. Постійна музейна експозиція охоплює представницькі та приватні королівські палати, скарбницю та арсенал. Зі стелі великого залу, званого Посольським, на відвідувачів дивляться 30 різьблених голів, оригінальних портретів представників польського суспільства епохи Відродження. Найціннішою вважається колекція гобеленів кінця XVI століття, на яких зображено біблійні сцени, а на деяких – польські та литовські герби. Вавель разом зі Старим містом, районами Казімеж і Страдом включений до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.



www.wawel.krakow.pl/en/



Безцінним предметом, який зберігається в Коронній Скарбниці, є Щербець – коронаційний меч польських королів.



Баранув-Сандомирський – «малий Вавель» з Білою дамою

Перлина польського Відродження приваблює туристів, кінематографістів і добрих духів.

Замок і парковий комплекс у Баранові є пам'яткою найвищого класу та розкішним оазисом відпочинку. Творцем цієї архітектурної перлини був італійський митець Санті Гуччі, який працював на Вавелі. Замок збудовано в XVI столітті у формі прямокутника. Дитинець закрили з усіх боків, оточили галерею аркад на зразок краківської резиденції королів. Незвичним є те, що на дитинець треба спинатися сходами. Його підняли так високо, щоб захистити від вод Вісли, яка протікає поруч. У цьому дворі її високість Анна Островська, тобто, прекрасна, мов мрія, Ельжбета Старостецька, бігла прямо в обійми Кшиштофа Довгірда – Леонарда Петрашака в популярному історичному серіалі «Чорні хмари».

У замку містяться музей і ресторан. До нього примикає елегантний готель, найрозкішніші стильні апартаменти якого розташовані в історичній частині. До послуг гостей також конференц-центр і Академія гольфу.

Замковими коридорами ходить Біла дама. На відміну від інших привидів вона не лякає, а захищає гостей. Кажуть, Біла Дама любить приходити на Старопольські застілля, зі стравами за давніми рецептами.

Замок оточує доглянутий парк.



www.baranow.com.pl/en



Культурний «Шлях Резиденцій палаців і музеїв» з'єднає Баранув-Сандомирський з Ланьцутом.

Ланьцут – інтер'єри, сповнені музики

Одна з найпрекрасніших аристократичних резиденцій у Польщі з оригінальним інтер'єром. Славиться унікальною колекцією карет.

Прогулянка замковими залами – це захоплююча подорож у часи, коли тут жили покоління Потоцьких. Це завдяки їм сьогодні можна бачити інтер'єри і моду від XVII до зламу XIX-XX ст. Подбали тут про деталі, а кожен експонат сам по собі є цінністю. Замок зберігає багаті колекції картин, графіки, меблів, музичних інструментів, порцеляни, скляних предметів, срібла, текстилю та безцінну книжкову колекцію. Дві будівлі неobarокової стайні та модерністський будинок з класичними елементами, хоча ніби становлять окремий комплекс, є частиною ланьцутської резиденції.

Зібрані в них вози та карети являють унікальну колекцію, одну з найбагатших у світі. Будинок оточений красивим англійським парком. Майже цілий рік у замку та просто неба звучить музика. Концертні традиції в Ланьцуті сягають XVIII століття.



www.zamek-lancut.pl



Новий Віснич – палац, який захищав себе сам

Один з найцінніших об'єктів військової архітектури в Польщі.

Із замкових мурів гриміло колись 80 гармат, а запаси на складах дозволяли його захисникам витримати навіть трирічну облогу. Об'єкт є прикладом реалізації італійської ренесансної ідеї *palazzo in fortezza*, тобто резиденції, оточеної укріпленнями. Такій концепції відповідає вже саме місце розташування – на краю півострова, що прорізає долину річки Лександрувка. Чотирикрилу будівлю з чотирма вежами навколо внутрішнього дворика з лоджією та аркадами XVII століття добре видно з дороги. Неабиякою atrakцією є мультимедійна мандрівка з використанням окулярів віртуальної реальності – *occulus*, яка переносить гостей Бастіону VR на чотири століття назад. Замковими підвалами веде Маршрут кажанів, там же є склеп з оригінальними саркофагами, в яких покоїться прах власників замку – Любомирських. Можна відвідати житлові приміщення з такими небанальними назвами як Зала шепотів чи Геркулесова палата. Гостей замку запрошують взяти участь у щорічній Лицарсько-шляхетній бесіді чи одружитися в замковій каплиці, відгулявши весілля у Залі під Золотим Плафоном за участю лицарського братства.



www.zamekwisnicz.pl

З оглядової тераси другого «презентаційного» поверху палацу відкриваються прекрасні панорами на Новий Віснич.





www.trzykorony.pl/en/attractions/niedzica-castle



www.czorsztyrn.com



Туристично атракцією вважається дамба на Дунайці із діючою на ній водною електростанцією.

Неdziца та Чорштин – фотогенічні замки над Дунайцем

У старих мурах відлуння легенд про скарби інків і Яносіка.

На протилежних зелених берегах річки, на Чорштинському водосховищі, стоять два кам'яні середньовічні замки. На їхньому тлі – масиви гір Пеніни та Горці, що сходяться в цьому місці. Замок Вронін у Чорштині є руїною, хоча в часи величі відвідували його знатні особи, в тому числі королева Ядвіга. Замок Дунаєць у Недзиці зберігся у чудовому стані. У його підвалах начебто в'язнили Яносіка, а ще там, подекують, приховані скарби інків, про що свідчить заповіт, залишений вузликовим письмом кіпу, знайдений археологами.

Безпосередньо під замком є пристань, до якої прибувають кораблі «Біла дама», «Гарнась» та «Дунаєць», які курсують по штучній водоймі поруч. Неподалік сходяться популярні туристичні шляхи, а взимку працюють лижні підйомники. Цікавою подією є музичний фестиваль у Недзиці – «Бароко на Спишу».



Красічин – замок аристократичної мрії

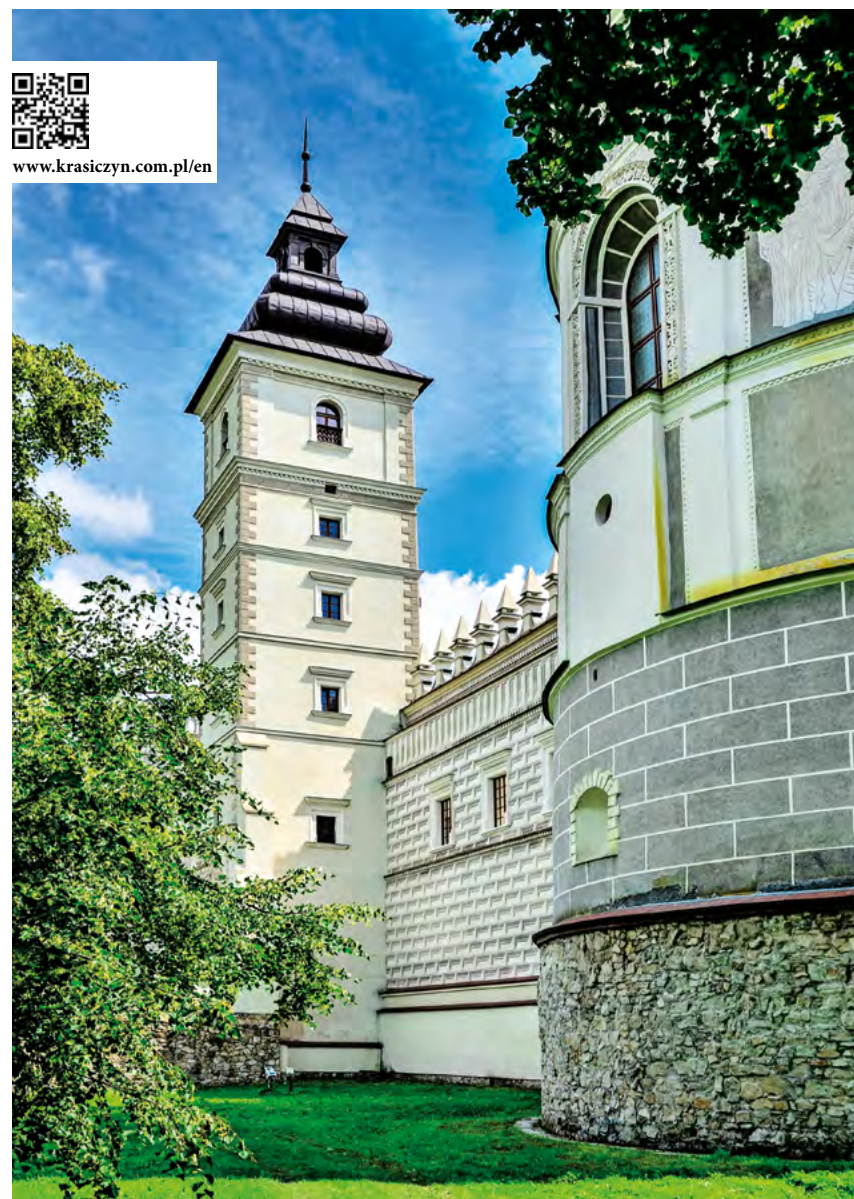
Ренесансово-маньєристичний – один з найкрасивіших у країні.

Це Марцін Красицький, який вважається одним з найвидатніших тогочасних покровителів мистецтва в Польщі, перетворив оборонний замок, збудований його батьком, на прекрасну пишну резиденцію. Порядок світу, яким його визнавали Красицькі, представлений кутовими вежами. Кожна різна. Найбільш вражаюча – Божественна, з куполом, під яким прихована каплиця. Папська вежа має аттик у вигляді корони, яку носили римські священнослужителі. Королівська яку увінчує шість башточок, схожа на окремих замок. Шляхецька щириться зубцями. Стіни резиденції прикрашають фрески із зображенням мисливських і біблійних сцен, медальйони з бюстами імператорів і образи польських королів. У парку навколо замку росте 200 видів дерев і чагарників з усього світу. Північне крило замку, павільйони Мисливський та Швейцарський, а також каретний двір стали готелем.

На дитинці плацу проводять концерти, вистави та пікніки. Усього 10 км ділять Красічин і Перемишль – місто історичного прикордоння Польщі та Русі, повне пам'яток.



www.krasiczyn.com.pl/en



Пескова Скала – натхнення італійщиною

Власники цього замку займалися чорною магією та розбоєм.



www.pieskowaskala.pl



www.orlegniazda.pl



Замок збудований над долиною річки Прондник серед мальовничих вапнякових скель Краківсько-Ченстоховської височини. Раніше це була королівська сторожова вежа, яка охороняла дорогу з Кракова на Сілезію. Зачарований модою на усе італійське та, насамперед, Вавелем, сандомирський воевода Станіслав Шафранець перетворив замок на резиденцію у стилі ренесансу з дитинцем з аркадами та лоджіями. І саме таким замок можна бачити сьогодні, послухати розповіді екскурсоводів про самого Станіслава, захисника протестантів та опікуна Миколая Рея, а також про предків Шафранця. Один з них був розбійником, інший захоплювався алхімією та чорною магією, а ще один наказав замурувати у вежі невірну дружину Дороту. Про цю трагедію нагадує однойменна Скеля Доротка, на якій стояла найдавніша частина замку, що вже не існує. Об'єкт є однією з найцінніших пам'яток польського Відродження і визначною туристичною пам'яткою Шляху Орлиних гнізд.

Поруч із замком привертає увагу характерна 25-метрова скеля, звана Булавою Геркулеса, найвідоміша уламкова скеля-самітник.



Щороку в червні в Песковій Скелі проводяться Дні старопольської культури. Це унікальна можливість послухати давню музику, побачити традиційні танці та спробувати регіональні страви.

Цікавий факт – Парк мініатюр, облаштований біля підніжжя замку, представляє різні фортеці та укріплення височини та середньовічні бойові машини.



www.zamek-ogrodzieniec.pl



www.park-ogrodzieniec.pl

Огородзенець – найпопулярніший із замків на Шляху Орлиних гнізд

Історія залишила від величного замку руїни. Мури з каменю та вапнякові скелі утворюють на зеленому пагорбі незвичайну білу композицію.

Замок Огородзенець у Підзамчі, зведений під час правління короля Казимира Великого на найвищому пагорбі Краківсько-Ченстоховської височини, є найбільшим і найвідомішим замком у Шльонському воєводстві. Він був прикладом майстерності колишніх будівничих, які століттями перетворювали Огородзенець на вражаючу магнатську резиденцію. Замок двічі завоювали і спалили шведи під час шведського потопу – й він став руїною. Відкритий у результаті останніх ремонтних робіт екскурсійний маршрут передбачає відновлення дерев'яних переходів. Освітлення руїн дозволяє відвідувати замок і уночі, у супроводі гідів, одягнених як привиди, які розповідають місцеві легенди та історію замку Огородзенець. З травня по вересень тут проводяться історичні реконструкції у виконанні членів лицарства землі Огородзенець.



Пщина – замок Тельмана і патріотичних Гохбергів

Переміг у рейтингу найкрасивіших замків у Шльонському воєводстві, організованому Польською туристичною організацією.

Був готичним укріпленим замком, який чинив опір гуситському вторгненню, ренесансною резиденцією, бароковим палацом із трьома крилами, розбудованим у дусі архітектури XVII століття. Остаточного вигляду набув за часів владарювання родини Гохберг, яка прибула до Сілезії з Мейсену в XIII столітті, останній з них – Ганс Генріх XVII – прийняв польське громадянство і воював у польських збройних силах на Заході. Цікаво, що нащадок Гохберга, князь Болько VI фон Гохберг зараз живе в Мюнхені. Замковий музей у Пщині надає у користування кімнати XIX і XX століття, бо, незважаючи на дві війни, стильні меблі значною мірою збереглися. Арсенал із колекцією зброї XVI століття, кабінет мініатюр з майже 200 портретами Гохбергів і не тільки. Протягом декількох років придворним капела-магістром і органістом в Пщині був один з найвидатніших барокових композиторів Європи Георг Філіп Телеман. Сьогодні меломани можуть почути його твори під час «Вечорів у Телемана», які проводяться протягом майже чотирьох десятиліть.



www.zamek-pszczyna.pl



www.slaskie.travel/en-US

Цікаво відвідати показовий розплідник бізонів, що поруч із замком.



Голухів – «замок долини Луари» у Великопольщі

Це Ізабелла з Чарторийських та французькі митці, яких вона запросила, створили цю прекрасну резиденцію.

Замок у Голухові має понад 400 років. Спочатку він був оборонним. Лише після того, як володіння над річкою Тшемна біля Каліша перейшли до Титуса Дзялинського з Курника, його дружина – Ізабелла Чарторийська – взяла на себе труд перетворити замок на достойну магнатську резиденцію. Результатом роботи французьких архітекторів, скульпторів і художників став прегарний неоренесансний палац, оточений парком площею 162 га. Облаштовані зі смаком інтер'єри доповнюють твори мистецтва – включаючи колекцію грецьких ваз із зібрання Ізабелли, яка сама спочиває в мавзолеї на території парку. Серед 1500 дерев парку є багато унікальних видів. Парк прилягає до обійстя, де живуть зубри, лані та польські коники. У флігелі діє єдиний у Польщі Музей лісового господарства.



www.mnp.art.pl/en/museum/branches/goluchow-castle-museum/

Колишні власники хотіли, щоб колекція «не розсіялася, а приносила користі, викликаючи любов до мистецтва і почуття краси».



Ксьонж – доторкніться до таємниці

Середньовічна князівська резиденція, відновлена пізнішими власниками в стилі бароко на рівні із Мальборком і Вавелем вважається найбільшим польським замком.

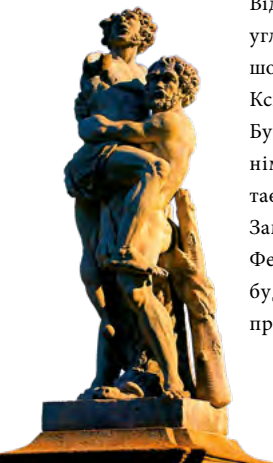
Хоча титульний слоган є рекламним гаслом усього регіону, саме в Ксьонжі можна доторкнутись до таємниці буквально. Не тільки завдяки щорічному Дольношльонському фестивалю таємниць, який проходить у замку як найбільша зустріч видатних мисливців за скарбами, цінителів історії та дослідників ще невідомих карт. В апартаментах Марії Терези Олівії Хохберг фон Плесс, відомої як княжна Дейзі, екскурсоводи розповідають про цю яскраву постать, пов'язану з історією замку, жінку, яка чарувала незвичайною красою та пацифістським ставленням під час двох світових війн. Обидва її сини воювали проти Гітлера – Александр у польській армії. 1941 року замок перебував під владою Третього рейху. Під час екскурсії можна побачити спальню Гітлера в італійському салоні з евакуаційним виходом, прихованим за гардеробом. Фюрер ніколи у цій підготовленій для нього кімнаті так і не з'явився.

Відвідувачі замку можуть також зійти до тунелю, висіченого углиб скелі на 15 метрів – це частина найбільшого і найзагадковішого будівельного проекту Третього рейху – комплексу «Riese». Ксьонж також вважається одним з місць, де може бути захована Бурштинова кімната, робота гданських майстрів, украдена німцями з Царського Села. З Ксьонжем пов'язані й пошуки таємничого Золотого поїзда.

Замок оточений садами й терасами – тут проводиться щорічний Фестиваль квітів. У трьох колишніх палацових господарських будівлях працюють готель і ресторан, а конференц-центр пропонує простір для організації симпозіумів та тренінгів.



www.ksiaz.walbrzych.pl



Замок оточений парковим комплексом, в якому можна милуватися багатовіковими дубами та липами, а також більш ніж столітніми азаліями.



Мошна - Belle Epoque у кожному сантиметрі

У еkleктичному замку 99 веж і 365 кімнат. Його оточує парк з могутніми давніми деревами.

За легендою, у середньовіччі у Мошні жили тамплієри. Однак сьогоdnішній вигадливий вигляд замку отримав від пізнішого власника – Франца Губерта фон Тіле-Вікера. Цікаво, що його дідусь був шахтарем у сусідських Тарновських Гурах, але вдалий шлюб із вдовою власника копальні та шляхетний титул, який надав йому прусський король, змінили статус сім'ї.

Замок у Мошні є еkleктичним витвором. Начебто має барокові форми, але в архітектурних деталях і декорах можна побачити вплив інших епох. Помітна й сецесія, яка зароджувалась саме тоді, коли будинок модернізувався. Відповідно до канонів Прекрасної Епохи, мальовничі цінності резиденції намагались розкрити ще більше, а сам замок вписати у паркові декорації.

Палац у Мошні – це місце пленерів просто неба, мистецьких заходів, концертів циклу «Джаз у палацах». У історичній частині облаштовані номери для проживання, дитяча ігрова кімната, а для дорослих – спа-салон із сауною. До замку примикає відреставрована оранжерея.



www.moszna-zamek.pl

Курник – захоплення Сходом

Замок у неоготичному англійському стилі з відомою в Європі бібліотекою.

1 924 року замок подарував польському народу Владислав Замойський, той самий, який наприкінці XIX століття купив для Польщі Закопане та Морське Око. Сьогодні в замку міститься музей. Проекти резиденції та саду були роботами італійських і німецьких архітекторів. Оригінальна форма замка Курник нагадує англійські зразки періоду романтизму.

У XIX столітті високий силует з башточками й зубчастими стінами та наповнений водою рів мали підкреслювати атмосферу колишньої резиденції лицарів. У оформлення фасаду, теж на англійський лад, додали східні мотиви. Найбільшою і найвідомішою кімнатою замку є Мавританська зала, дизайн якої нагадує палац султанів. Парк площею 33 га в англійському стилі започаткували 3000 дерев і чагарників з усього світу, включаючи рододендрони, які утворюють найбільший у Польщі дендрарій.



www.kornik.pl





Поблизу Чоха видобували золото, про що свідчать назви місцевостей Злотий Поток, Злотий Сон, Злотники; Квіса протягом століть давала перлини, а в Лесній німці проводили дослідження ракетної зброї далекого радіусу дії.

Замок Чоха – повен загадок, легенд і смаків

У місцевих колодязях топили невірних дружин, у підвалах можуть бути заховані скарби, а в сусідній Лесній проводили дослідження ракет V1 і V2.

Замок збудували в XIII столітті як фортецю. Після буремних століть, пожежі, яка зруйнувала будівлю в XVIII ст., об'єкт відновили і повернули йому колишню розкіш. Завдяки цьому замок став однією з найцікавіших пам'яток Нижньої Сілезії. Коридорами блукають привиди невірних дружин, утоплених в колодязі. Уночі чути плач дитяти з каміна, де власник замку його замурував, засумнівавшись, що дитя його. Інший власник, кажуть, заховав у підвалах коронаційні знаки Романових.

Елегантний готель з ванними кімнатами в стилі сецесії забезпечує гостям багато емоцій, наприклад, проживання у номері з ліжком, оснащеним пасткою. Колишні власники замку запускали її в дію після ночі-розчарування – партнерка гинула у водах потоку Квіса, який тече під замком.

Гостей у замку ще розважають лицарськими боями, танцювальними показами, кабаре-шоу та концертами. До послуг гостей стильні приміщення та ресторани, які спеціалізуються на стравах польської кухні. У замку знімали багато художніх і документальних фільмів. Тут влаштовують дегустації питного меду – питва, пов'язаного з культурою давньої Польщі, що цінують гурмани.



www.zamekczocha.com



Замок у Ридзині – фенікс з попелу

Був резиденцією польського короля Станіслава Лещинського, навчальним закладом, «гніздом патріотизму» та школою гітлерівської молоді.

Після Лещинських замок перейшов до Сулковських, які зробили його культурним та освітнім центром, славним на всю Польщу. Одна з будівель заснованої тоді гімназії піярів досі є школою! Саме з тих Сулковських походить ад'ютант Наполеона – Юзеф, який героїчно загинув у Каїрі. Під час Другої світової війни у стінах замку німці створили гітлерівську школу – гітлер'югенд, а потім спалили будівлю. Старанно перебудований бароковий замок з елементами класичного декору пристосували під готель з невеликим спа-центром і конференц-залами. У замку можна відгуляти весілля в Бальній залі зі шлюбною ніччю в Королівських палатах, а щорічною атракцією є З'їзд історичних транспортних засобів «Замок у Ридзині».

www.zamek-rydzyna.com.pl



Прізвище Антонія Павла Сулковського, IV Ординатора в Ридзині, можна побачити на Тріумфальній арці в Парижі.

**Видавник:**

Польська туристична організація (ПОТ)
ul. Chalubinskiego 8
00-613 Warszawa
контакт: pot@pot.gov.pl, телефон: +(4822) 536 70 70
www.pot.gov.pl

Текст: Павел Вронський

Редагування: Майя Лаубе, Марта Олейник

Фото на обкладинці: Т. Гембусь

Фото: архіви ПОТ, А. Бжоза/Fotonowa (8a, 40, 43), Fotolia, fotopolska.pot.gov.pl, Т. Гембусь (42, 55 6), А та К. Кобус/TravelPhoto (9, 20, 35, 36, 57, 62, 63), І. Морец/Forum (27), А. Мрочек/Fotonowa (21), Шаттерсток, Й. Влодарчик (10, 51), Л. Зандецький (22, 23, 39, 61), Д. Заруд (27).

Обробка: Кароліна Крамер

Графіка: BOOKMARK Graphic Design Studio

Дизайн обкладинки: Польська Туристична Організація (ПОТ)

Верстка: Кароліна Крамер

Друк: Ядвіга Щенснович

Переклад і коректура: Олена Бондаренко

© Copyright by Polish Tourist Organisation (POT)

© Copyright by BOOKMARK SA Publishing Group

All rights reserved